

Livre lu

DELMAS Sylvain, DESCHAMPS Pascal, SIBERT Jean-Marie, CHABROL Laurent et ROUGERIE Rodolphe, 2000. Guide écologique des Papillons du Limousin, Lépidoptères Rhopalocères, 416 p., 22 x 15,5 cm. Société Entomologique du Limousin édit., Limoges. Prix : 245 FRF = 37,35 €. ISBN 2-911349-37-7.

Le Limousin est une région française composée de trois départements : la Creuse, la Corrèze et la Haute-Vienne. Elle est située sur le flanc Nord-Ouest du Massif Central, juste à côté de l'Auvergne, beaucoup plus connue des entomologistes.

Jusqu'à présent, il n'existait à notre connaissance aucun ouvrage complet traitant de la faune des *Papilionidea* et *Hesperiidae* du Limousin. Cette lacune est à présent comblée par la parution de ce très bon livre. Il est le fruit d'une collaboration efficace entre lépidoptéristes locaux, membres de la Société Entomologique du Limousin (S.E.L.).

Si le texte est rédigé dans un style simple et concis, compréhensible par l'amateur de papillons et le grand public «éclairé», jamais il ne trahit la rigueur scientifique.

Après la préface et autres préambules d'usage, l'ouvrage se poursuit par une présentation brève mais complète de la région étudiée sur la plan orographique, géologique, climatique et des formations végétales.

Un court chapitre est consacré à la classification et à la nomenclature linnéenne. Viennent ensuite les chapitres consacrés à la biologie et à l'éthologie des Lépidoptères en général.

Les différents milieux du Limousin sont étudiés en détail avec, pour chacun d'eux, l'énumération des espèces caractéristiques. La sauvegarde de la biodiversité des milieux exige une gestion adaptée et efficace. Les auteurs commentent et analysent avec beaucoup de pertinence l'impact des plans et des méthodes de gestion sur la richesse de la faune entomologique.

À contre-courant de la vague «pseudo-écologique» actuelle, les auteurs insistent sur l'utilité de la constitution d'une collection à but scientifique. Des chapitres entiers sont ainsi consacrés à l'élevage, à la collection et à la préparation des genitalia. Les techniques de macrophotographie ainsi que les méthodes d'inventaire et de cartographie ne sont pas oubliées.

La nomenclature des nervures et des zones alaires est brièvement expliquée. Une clé dichotomique basée sur des critères pratiques (forme alaire, couleurs, motifs, taches...) permet au lecteur d'identifier facilement les espèces. Cette clé, non basée sur la systématique, n'est évidemment valable que pour la seule région limousine.

Dans la seconde partie du livre, chacune des 118 espèces recensées fait l'objet d'une monographie détaillée d'une page entière. L'essentiel à savoir s'y trouve : phénologie imaginale, description des adultes des deux sexes, habitats, biologie et distribution régionale sont évoqués succinctement mais avec précision. Chaque fiche est illustrée par une photo couleur de l'adulte prise dans la nature.

25 planches en couleur de bonne facture représentent mâle, femelle et dessous de chaque espèce. Les spécimens choisis pour ces illustrations sont correctement préparés. Des schémas et dessins de genitalia mâles d'espèces difficiles à déterminer ont été ajoutés à la suite des planches.

Le livre se poursuit par une présentation de la Société Entomologique du Limousin, une liste d'adresses de sociétés d'Histoire Naturelle et d'instituts scientifiques, des listes systématiques des Rhopalocères du Limousin et des départements limitrophes. Une bibliographie fouillée, un glossaire des termes scientifiques employés, une liste des noms vernaculaires étrangers (en anglais, en allemand et en néerlandais !) complètent l'ouvrage. Il se termine par une liste des plantes nourricières des chenilles, un index des noms vernaculaires français et un index des noms scientifiques.

Le livre est abondamment illustré : il ne comporte pas moins de 700 photographies dont 570 en couleurs. La seule remarque à formuler concerne la qualité de certaines photos : image peu nette (par exemple : page 46, photo en bas de page d'une femelle de Gazé), couleurs criardes (page 318, figure 6, dessous de *Pyronia tithonus*). Mais, de manière générale, l'iconographie est fort bonne.

Nous ne pouvons donc que conseiller vivement l'acquisition de ce livre : il est un bel exemple à suivre en matière de publication consacrée à une faune régionale.

Angel KEYMEULEN